

POTLATCH

**Événement-expérience autour du don/
contre-don à La Déviation au 210, chemin
de la Nerthe à Marseille, le 1er septembre
2018.**

À l'origine, le **"Potlatch"** est chez les indiens d'Amérique du Nord une cérémonie au cours de laquelle sont offerts des cadeaux de qualité au clan adverse ou au sein du même clan. L'Histoire raconte que les indiens, se fiant à son caractère sacré, auraient perdu de leurs terres et de leur or en les échangeant aux nouveaux venus contre des babioles.

À la fin de cette journée de Potlatch, les œuvres-dons furent vendues et les bénéfices récoltés versés en soutien à l'achat de La Déviation, participant à sa libération du marché immobilier.

**avec
les artistes**

Sarah Anstett
Clement Di Cioccio
Hannibal De La Forge
Lucille De Witte
Charlotte Ducouso
Amon Ezra Kaiser
Juliette Feck et Gwendoline Perrigieux
Alexandre Gérard
Martin Gugger
Jérémy Le Kverne
Valentina Lapolla
Mikhail Mineral
Rachel Morellet
PD
Morgane Placet
Lisa Schittulli
Axelle Rossini
Eva Sauer
Thibaut Streicher
Ludivine Venet
Tatiana Villani

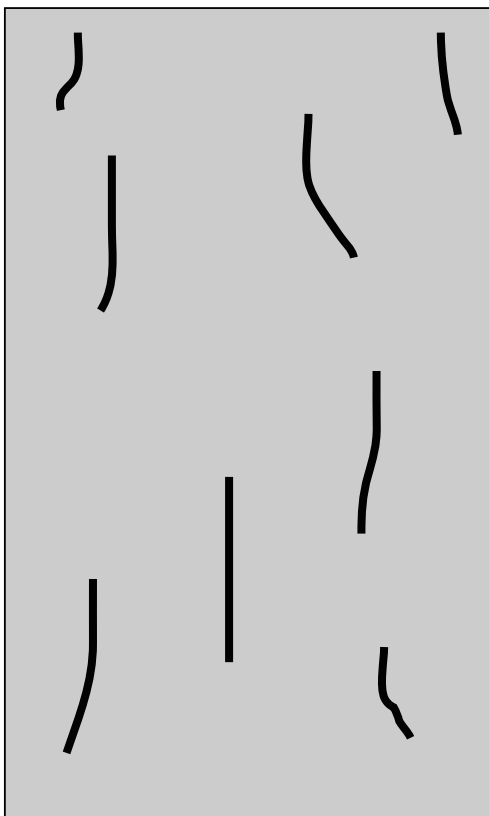
**les offreuses de
contre don**

Elena Guérin et
Léna Hiriartborde

**et l'équipe de La
Déviation**

Jules Bouret
Anne-Sophie Derouet
Naïs Desiles
Lauren Lenoir
Mélanie Métier
Florent Seffar
Aldo Thomas

DON N°...



NOM DE L'OEUVRE

Nom de l'artiste,

Lieu, Date

Médiums

Dimensions

Intention de l'auteur, bref descriptif de la raison d'être de l'œuvre.

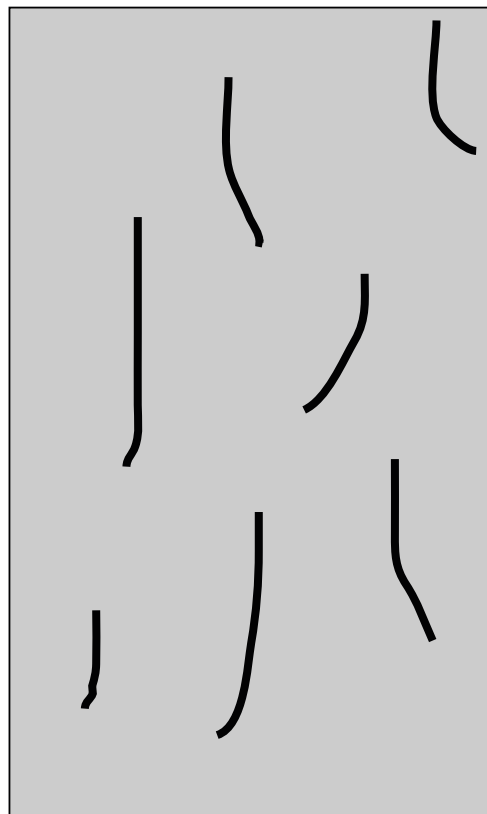
Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

le titre est aussi un bref descriptif



TITRE DU CONTRE DON

Matériaux



DON N°1



«JOSIANE»

Alexandre Gérard,

Marseille, 2015

Peinture rupestre - photographie
40 x 30 cm

«Le prénom Josiane est assez désuet, et semble provenir d'un passé plus ou moins lointain, comme c'est le cas de la friche où vous êtes basés. (...) Mon intention était surtout d'offrir un cadeau de soutien en forme de petite et modeste déclaration d'amour.»
À Marseille, des gestes d'amour, à quelle époque ? Quel jour ? Qui ?

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

SANS TITRE
Perruque - rocher



DON N°2



VAGUEMENT

Valentina Lapolla,

Marseille, 2018

Clinker (constituant du ciment)

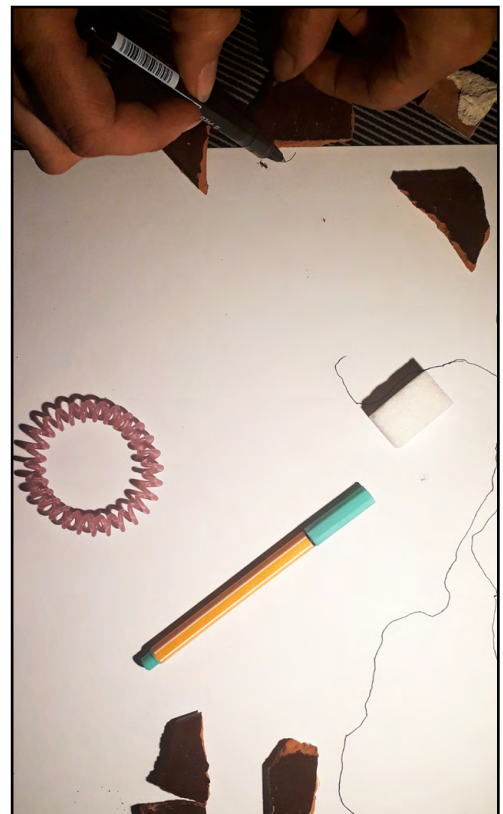
Dimensions variables

«En arrivant à la Déviation j'ai perçu énormément de mouvements, de dynamiques/rythmes. Les habitants expérimentent, s'égarent, rebroussement chemin et cherchent une nouvelle direction. C'est ce que j'ai souhaité retranscrire.»

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

L'ERRANCE DE LA FOURMI

Fourmi - papier - stylo - obstacles



DON N°3



ORNEMENTS

Rachel Morellet,

Marseille, 2018

Moustique - feuilles d'or - ciment

Dimensions variables

L'or symbolise la richesse du lieu, de la Déviation. Les moustiques, gorgés du mélange du sang de tous les habitants orne la sculpture, l'embellit. Il est à la fois beau et dérangeant. Il traduit la beauté du vivre ensemble et toutes les difficultés induites par la vie en communauté.

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

«ORGANISMES VIVANTS ET INOFFENSIFS»

Kéfir - bocal en verre



DON N°4



ARMED WITH BALLOONS

#01 #02

Tatiana Villani,

Marseille, 2018

Béton - ballon de baudruche
40 x 30 x 12 cm, deux pièces

«Je vous donne cette pièce car c'est la première brique d'un travail plus grand. Je vous souhaite bonne chance, j'espère que vous continuerez à construire et développer la Déviation. Ce travail traite de frontières qui se referment, les briques sont à la fois solides, infranchissables et fragiles, poreuses.»

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

ARMED WITH SOFTNESS

Sucre - terre



DON N°5



AU-DELÀ DU VISIBLE

Eva Sauer,

Marseille, 2018

Béton

Dimensions variables

Jolly Rosso, Cunsky et Rigel sont les noms de trois bateaux mafieux ayant «fait naufrage» au large de la mer Méditerranée. Ils transportaient à leur bord des blocs de ciment remplis de déchets radioactifs.

Eva a travaillé et produit cette pièce dans les murs de la Déviation, ancienne fabrique de ciment.

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

S.O.S - Une bouteille à la mer

Plâtre - verre - fil - papier



DON N°6



ENGAGE LE JEU QUE JE LE GAGNE

Axelle Rossini,

Marseille

Miroir - vinyle autocollant

50 x 9 cm

Le texte contrecollé à la surface du miroir est un palindrome, il se lit de la même façon dans les deux sens. Le miroir renvoie lui aussi une image de 'l'autre côté', de nous-même en train de regarder le mot doublé.

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

PAIRE DE DÉS RÉFLÉCHIS

Pour jouer avec soi et avec l'autre

Céramique - feuille d'or - plastique



DON N°7



16 DESSEINS

Lisa Schittuli,

2018

Papier - encre - cailloux

Dimensions variables

Lisa ne connaissait pas le lieu. Elle a alors cherché à exprimer différentes scénettes ironiques, absurdes, à partir du nom de La 'Déviation'.

Des tirages photocopiés des dessins sont mis à disposition du public, et selon les vœux de Lisa, l'acheteur possèdera les originaux avec des droits ouverts, lui permettant ainsi de les photocopier à l'infini.

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

POUSSIÈRES INÉPUISABLES de La Déviation

Pierre - poussière - matériaux divers



DON N°8



URBANITÉS VAGABONDES a) La jeune fille d'Harajuku b) Subway and minions Thibaut Streicher,

Lieu, Date

Deux Tirages cyanotypes sur papier
50 x 60 cm

«J'ai voulu soutenir le projet, offrir quelque chose. Ces deux images sont des pièces indépendantes. Le procédé photographique est le cyanotype.»
Le cyanotype est une technique de tirage photographique très ancienne, que l'artiste a ici décliné sur l'image «b» avec des teintures obtenues par décoctions de plantes.

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

TISANE COLORÉE - plantes de la déviation

Matériaux



DON N°9



PROCESSIONS IMPURES Morgane Placet,

2018

Sérigraphie

64 x 48 cm

«Avec les déchets, on peut réaliser des tas de choses. La Déviation s'est aussi construite avec de la récupération.» Ceci est un extrait d'une installation, des points de vue zoomés d'une photographie plus grande.

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

UN TAS DE CHOSES
Carrelage - paillettes - colle



DON N°10



PLUSIEURS TITRES

Hannibal De La Forge,

Marseille, 2018

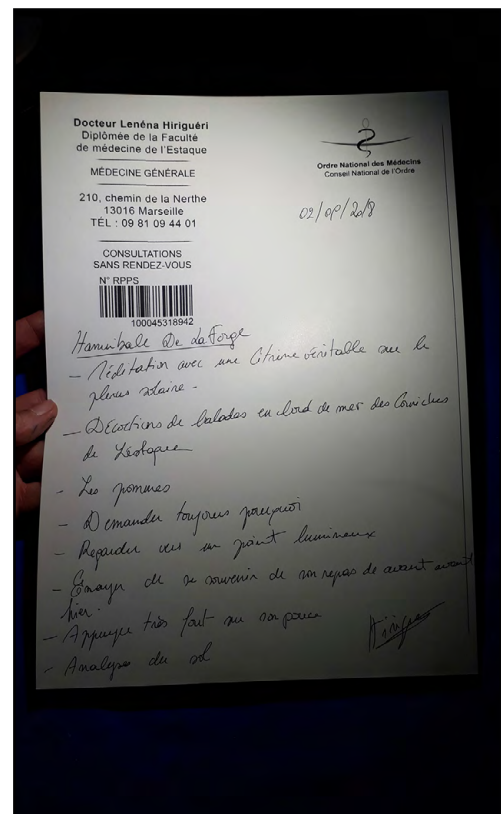
Peinture et pastels à l'huile - bois
200 x 120 cm

Cette peinture grand format, issue d'une série de pièces présentant la même forme gonflée, mi-poire, mi-plante, mi-monstre déchu, pourrait d'après l'artiste s'appeler tour à tour : *Anxiety uno*; *Le Souffleur (Le Souffle - heure)*; *Image microscopique du sperme d'un alien*; ou encore *Phénix Décapité*, selon le point de vue que nous souhaitons adopter.

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

ORDONNANCE POUR
GUÉRIR L'ANXIÉTÉ
Par le Dr Lénéna Hiriguéri

Papier - encre



DON N°11



STINKY BOLLOCKS

Juliette Feck et
Gwendoline Perrigieux,

Marseille, 2018

Béton, sable, chaînes

Dimensions variables

«Béton sableux serti dans son écrin rocheux» a dit Juliette, ancienne habitante des murs de la Déviation, en expliquant sa pièce.

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

CHEVEUX D'ARTISTE SERTI DANS SON ÉCRIN DORÉ

Plâtre - cheveux - feuille d'or



DON N°12



MÉTÉORITES

Amon Ezra Kaiser,

Marseille, 2018

Gré - terre sigillée - bombe acrylique

Deux pièces

22 x 14cm et 18 x 11 cm

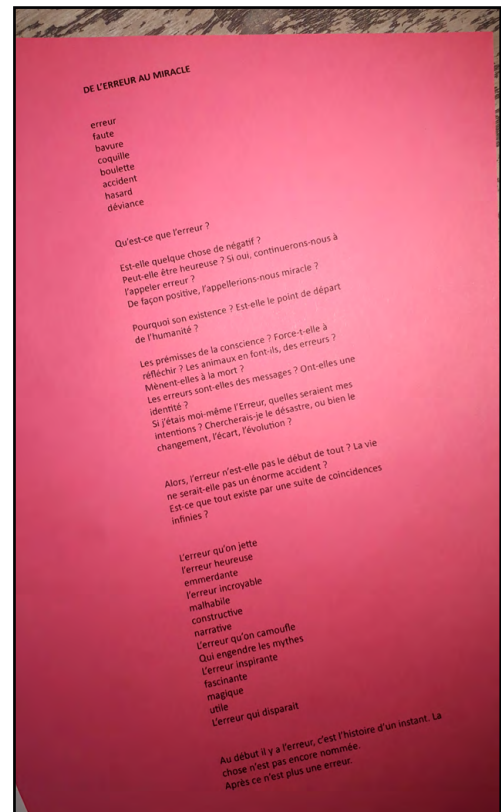
Amon vit et travaille à La Déviation. Les «Météorites» ont cuit de façon artisanale dans un bidon, sur la terrasse face à la mer. Il explique que cherchant la récupération des matériaux testé, le hasard l'amène presque de manière forcée à expérimenter de nouvelles formes.

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

Petit traité

«DE L'ERREUR AU MIRACLE»

Texte - impression A4 - jet d'encre



DON N°13



CALDERA

Sarah Anstett,

Marseille, 2018

Verre églomisé - feuilles d'argent

Deux pièces

43 x 33,5 cm et 28 x 22 cm

«Je voulais offrir à La Déviation quelque chose de luxueux, précieux, délicat. L'idée d'un don de valeur avec des matériaux nobles.»

La caldera est un phénomène volcanique d'effondrement du cratère.

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

COURRONNE ODORANTE CHROMÉE

Pin - romarin - bombe acrylique



DON N°14



DÉVIATION

Jérémy Le Kverne,

Marseille, 2018

Écharpe de l'Om - broderie en laine
140 x 20 cm

«Je trouve que Marseille, c'est le désordre, alors quand je vois l'emblème Marseillais de l'Om annoncer 'Droit au but' je trouve ça comique.»

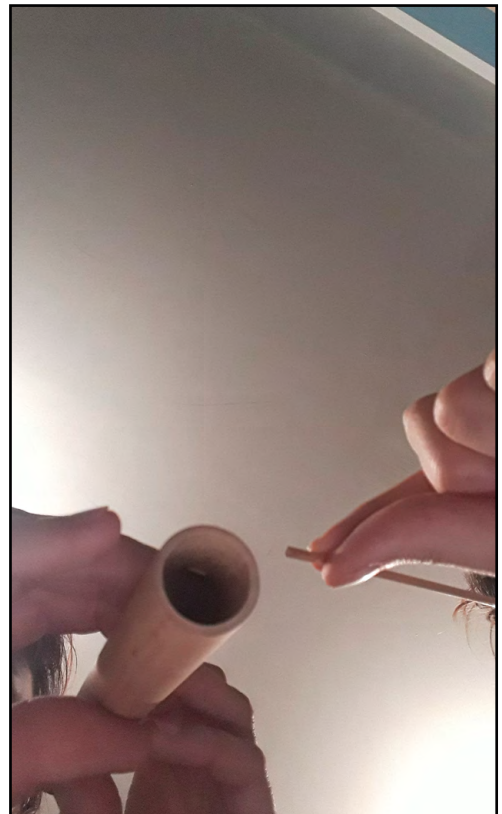
'LA DEVIATION' a été brodé à la laine orange sur l'écharpe sacrée.

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

SUPPORTERS ISOLÉS
(Voix 063 om symphony III)

Son, 0'37

<https://youtu.be/ZFO1BDGneyo>



DON N°15



FREE PRECAIRE

Charlotte Ducouso,

La Déviation, 2018

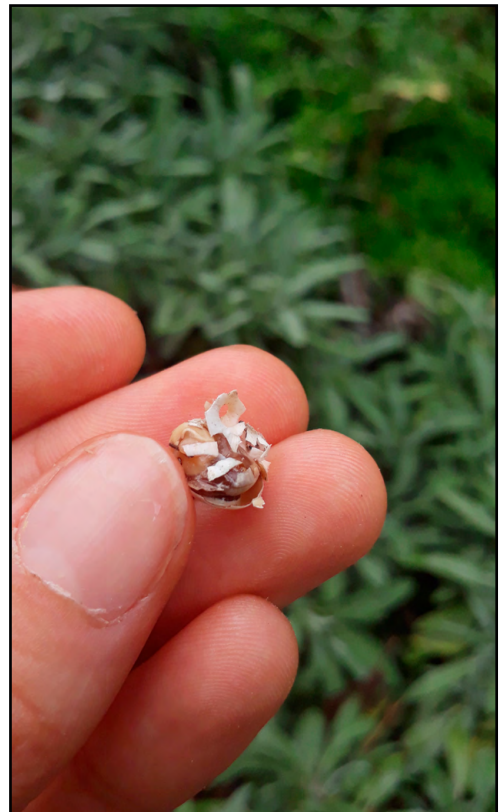
Sketch - 8min

Discours sarcastique et revendicateur sur l'exploitation des personnes précaires. Le T-shirt 'FREE PRECAIRE' a été laissé en souvenir de la performance.

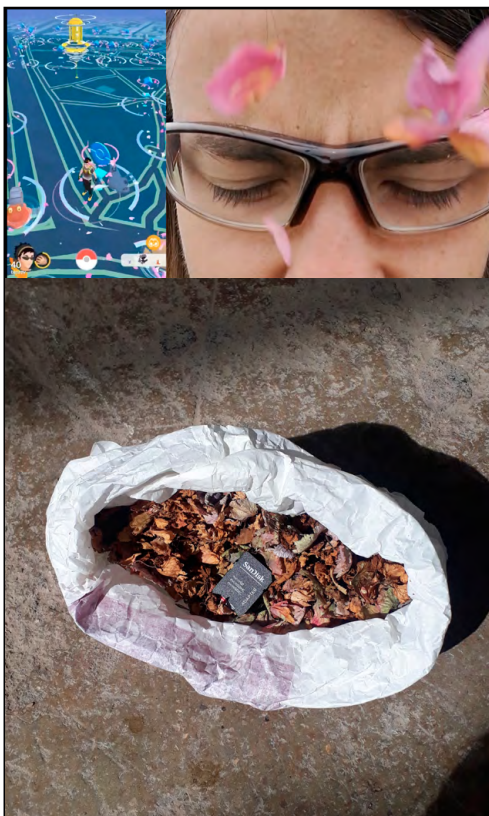
Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

BAVURE ET COQUILLE DE L'ÊTRE HUMAIN

Accident - photo



DON N°16



ONE MORE LOOK

Martin Gugger,

Parc Mistral, Marseille 2018

Vidéo 7'30 et performance

«Fabrice court après les pokémons, moi je cours après lui.»

Lors de la performance, Martin a parcouru le chemin accompagné d'un groupe de visiteurs jusqu'à une boîte aux lettres dans laquelle il a déposé un 'leurre'. Il le récupère et des pétales lui fêtent la victoire, dans 'Pokémon Go' mais aussi dans la vraie vie. Les pétales et une carte SD contenant la vidéo sont offerts comme don matériel.

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

AUTEL-BALL (pour Fabrice)

Feuille de platane - cire - mèche



DON N°17



DOING MASK

Mikhail Mineral,

La Déviation, 2018

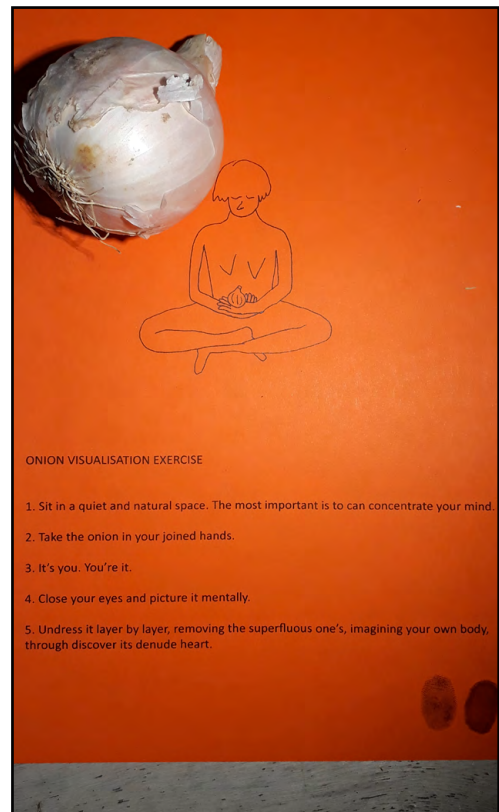
Performance - carton - vêtements

«Généralement, je me cache derrière un costume de scène pour performer. Cette fois, j'ai libéré le masque en le produisant avec les vêtements que je me suis enlevé durant la performance. Je trouvais ça beau de se défaire de ce dont on a plus besoin pour le transformer en quelque chose d'utile.»

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

ONION VISUALISATION EXERCISE

Oignon - mode d'emploi



DON N°18



«VENDRE L'ARGENT PLUS
CHER QUE SA VALEUR
DANS LE BUT DE LE
DÉMYSTIFIER»

PD,

La Déviation, 2018

Performance - urne - argent

Durant le concert, PD invite régulièrement le public à déposer de l'argent dans la coupe devant lui, afin de vendre les bénéfices récoltés.

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

COUPELLE ADAPTABLE AU GAIN

Pâte à modeler artisanale - pot de
conservation en verre



DON N°19



CHEMIN DE TRAVERSE Clément Di Cioccio,

Marseille, 2018

7 Linogravures sur papier

21x29,7

«Pour moi, La Déviation représente la possibilité de faire autrement, la liberté de choisir des chemins. La carte représente l'outil précieux de qui s'engage sur les sentiers, la possibilité de l'errance et de l'arrivée (...).»

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

UN TIRAGE DIVINATOIRE AU CHOIX

Yi - king, Tarot de Marseille ou Osho

?

DON N°20



UN PETIT BOUT DE MOI (Vision multi-corps à distance)

Lucille De Witte,

Marseille-Kinshasa, 2018

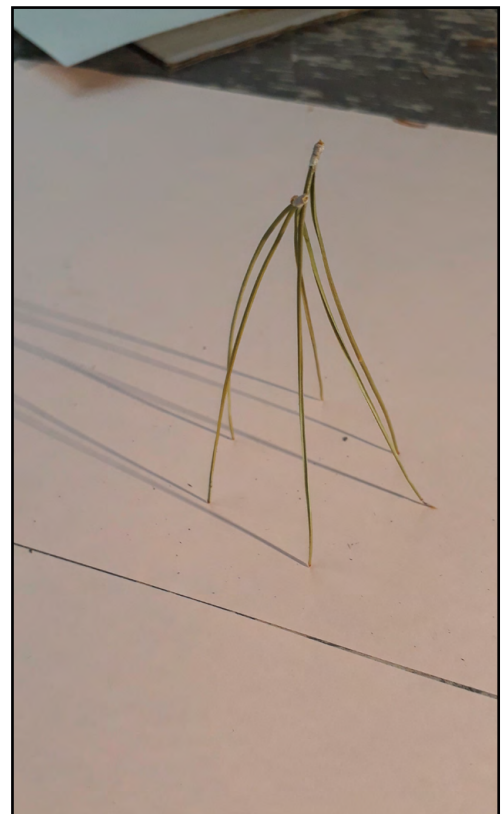
Sauterelle, lettre et sorcellerie

« Comme je ne suis pas là aujourd’hui, j’ai enfermé un petit bout de mon esprit dans un insecte pour pouvoir assister à l’évènement à travers ses yeux et malgré la distance. »

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

FOYER CÉRÉMONIEL Pour incarnations futures

Épines de pin



DON N°21



EMBUÉE

Ludivine Venet,

Marseille, 2018

Gravure sur verre

34,5 x 19 cm

Il faut s'approcher pour discerner les mots, entrer dans l'intimité des gravures imbriquées. Y sont inscrites:

«Les jus en fût. En verre.
Les jus de nos consciences
Le jus de. Goûter. Régurgite.
Des litres. litrons. Imbibés.
Embués.. Les vitres de la boîte
hermétique.»

Contre-don
La Déviation 2018
Elena Guérin et Léna
Hiriartborde

TENTATIVE D'ENTRÉE DANS LE DESSIN

Sève de pin - microscope

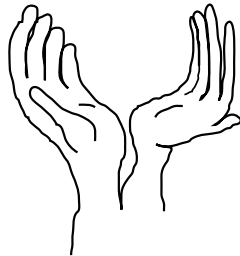
Vidéo subliminale 0'10

<https://youtu.be/EG1i1y7JFhY>





Merci



Léna Hiriartborde et
Elena Guérin
2018
lenahiri@gmail.com

La Déviation
210, chemin de la Nerthe
13016 Marseille

www.ladeviation.org